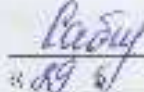


Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны «Детская школа искусств №13 (татарская)»

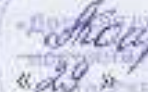
Рассмотрено
на заседании МО
преподавателей духовых и
струнно-смычковых
инструментов
от 29.08.2020г. протокол № 1
руководитель МО

 С.Н. Сахибзянова
«29» 08 2020 г.

Согласовано
заместитель директора
по УР

 Э.Г. Сабирова
«29» 08 2020 г.

Принято
на педагогическом совете
от 29.08.2020г. протокол № 1
директор МАУДО «ДШИ №
13 (т)»

 Л.Е. Козлакова
«29» 08 2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету Скрипка
для второго года обучения (хозрасчет)

на 2020/2021 учебный год

Возраст обучающихся: 8- 10 лет

Автор – составитель:
Мифтахова Ляйсаня Ильдусовна
преподаватель по классу струнно-
смычковых инструментов
первой квалификационной
категории

I. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Специальность (скрипка)» разработана на основе дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Специальность (скрипка)», утвержденной педагогическим советом от 29.08.2020 г., протокол № 1, приказом от 31.08.2020 года № 125.

Срок реализации данной программы учебного предмета «Специальность (скрипка)» составляет 1 учебный год: 34 недели, 68 часов, по 2 часа в неделю.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате реализации Рабочей программы учащиеся второго года обучения должны *знать*:

- музыкальную грамоту (названия и длительности нот);
- основные понятия о произведениях (темп, ритм, динамика, характер);
- о композиторах (отечественных, зарубежных, национальных);

уметь:

- слышать свои ошибки, распределять внимание;
- координировать работу кисти, руки и пальцев;
- играть гаммы и трезвучия в наиболее удобных тональностях;
- читать с листа простые произведения;
- подбирать по слуху простейшие песенки и попевки;
- правильно вести и распределять смычок,
- использовать простейшие виды штрихов: «detache» целым смычком и его частями, «legato» до 8 нот на смычок, использовать комбинированные штрихи;
- исполнять переходы со струны на струну;
- следить за качеством звучания, интонации, ритма;
- владеть техническими элементами для левой руки в пределах I позиции;
- исполнять народные мелодии и несложные пьесы.

овладеть навыками:

- ведения и распределения смычка;
- использовать простейшие виды штрихов: «detache» целым смычком и его частями, «legato» до 8 нот на смычок, комбинированные штрихи;
- правильного положения локтя на каждой струне;
- переходами со струны на струну;
- следить за качеством звучания, интонации, ритма;
- владеть начальными техническими элементами для левой руки: опускание и снятие пальцев.

**Содержание программы учебного предмета
2 года обучения**

№ п/п	Раздел	Теория	Практика
1.	Постановка аппарата.	Подбор нового инструмента с учётом роста учащегося.	Дальнейшая работа над постановкой и звукоизвлечением.
2.	История исполнительства.	Понятие об основных формах произведения (пьеса, соната, вариация, концерт). Краткие сведения о композиторах.	Прослушивание произведений разных эпох, стилей, жанров и направлений.
3.	Учебно-техническая работа.	Продолжение знакомства с различными штрихами. Акцентированные и неакцентированные штрихи. Изучение аппликатуры II и III позиций с некоторыми учащимися.	Изучение штрихов: «detache», «legato» до 8 нот на смычок, «martele», «staccato». Простейшие упражнения для левой руки, исполняемые arco. Гаммы и трезвучия в наиболее удобных тональностях в 1 и 2 октавы.
4.	Художественная работа.	Основные обозначения темпов. Быстрые, средние и медленные темпы. Особенности музыкальных жанров. Понятие музыкального жанра. Жанры: песня, танец, марш. Рассказать о художественном образе произведения. Знать динамические оттенки forte и Piano, crescendo и diminuendo. Понимать форму произведения.	Работа над произведениями кантиленного характера. Работа над произведениями танцевального характера. Раскрытие содержания произведения. Изучение крупной формы: вариации, соната или концерт.
5.	Музыкально-техническая подготовка.	Знать названия струн, а так же нот в I позиции на этих струнах. Изучение нот II и III позиций (для подвинутых учащихся).	Чтение нот в скрипичном ключе в пределах 2 октав. Ознакомление с простейшими видами двойных нот.
6.	Музицирование.	Закрепление знаний музыкальной грамоты.	Уметь читать с листа текст из программы I класса, простейшие динамические, штриховые и аппикатурные обозначения. Знание первой позиции. Уметь подбирать по слуху простые песенки, исполнять программу, пройденную в I классе.
7.	Итоговый контрольный урок.	Анализ результатов выступления, выявление ошибок и способов их устранения.	Исполнение разученных произведений и подведение итогов в классном порядке.

Календарный учебный график 2 год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
I - четверть							
1	09	1	Урок	1	Дальнейшая работа над постановкой звукоизвлечением.	ДШИ 13 Каб.2	опрос
		3					
2	09	4	Урок	1	Дальнейшая работа над постановкой звукоизвлечением.	ДШИ 13 Каб.2	опрос
		7					
3	09	8	Урок	1	Дальнейшая работа над постановкой звукоизвлечением.	ДШИ 13 Каб.2	педагогическое наблюдение
		10					
4	09	11	Урок	1	Дальнейшая работа над постановкой и звукоизвлечением.	ДШИ 13 Каб.2	педагогическое наблюдение
		14					
5	09	15	Урок	1	Работа над штрихами.	ДШИ 13 Каб.2	прослушивание
		17					
6	09	18	Урок	1	Работа над штрихами.	ДШИ 13 Каб.2	прослушивание
		21					
7	09	22	Урок	1	Работа над штрихами.	ДШИ 13 Каб.2	прослушивание
		24					
8	09	25	Урок	1	Работа над штрихами.	ДШИ 13 Каб.2	прослушивание
		28					
9	09	29	Урок	1	Понятие об основных формах произведения (пьеса, вариация, концерт). Краткие сведения о композиторах.	ДШИ 13 Каб.2	опрос
		1					
10	10	2	Урок	1	Понятие «гамма». Гаммы и трезвучия в наиболее удобных тональностях в 1 и 2 октавах.	ДШИ 13 Каб.2	педагогическое наблюдение
		5					
11	10	6	Урок	1	Понятие «гамма». Гаммы и трезвучия в наиболее удобных тональностях в 1 и 2 октавах.	ДШИ 13 Каб.2	проверочное задание
		8					
12	10	9	Урок	1	Чтение нотного текста.	ДШИ 13 Каб.2	педагогическое наблюдение
		12					
13	10	13	Урок	1	Работа над произведениями кантленного и танцевального характера.	ДШИ 13 Каб.2	прослушивание
		15					
14	10	16	Урок	1	Работа над произведениями кантленного и танцевального характера.	ДШИ 13 Каб.2	прослушивание
		19					
15	10	20	Урок	1	Работа над произведениями кантленного и танцевального характера.	ДШИ 13 Каб.2	самоконтроль
		22					
16	10	23	Урок	1	Работа над произведениями кантленного и танцевального характера.	ДШИ 13 Каб.2	тест
		26					
17	10	27	Урок	1	Ознакомление с простейшими видами	ДШИ 13 Каб.2	прослушивание
		29					

					двойных нот.		
18	10	30	Урок	1	Ознакомление с простейшими видами двойных нот.	ДШИ 13 Каб.2	прослушивание
II – четверть							
19	11	9	Урок	1	Ознакомление с простейшими видами двойных нот.	ДШИ 13 Каб.2	прослушивание
20	11	10	Урок	1	Ознакомление с простейшими видами двойных нот.	ДШИ 13 Каб.2	прослушивание
		12					
21	11	13	Урок	1	Ознакомление с простейшими видами двойных нот.	ДШИ 13 Каб.2	педагогическое наблюдение
		16					
22	11	17	Урок	1	Выразительные средства музыки.	ДШИ 13 Каб.2	педагогическое наблюдение
		19					
23	11	20	Урок	1	Выразительные средства музыки.	ДШИ 13 Каб.2	опрос
		23					
24	11	24	Урок	1	Выразительные средства музыки.	ДШИ 13 Каб.2	опрос
		26					
25	11	27	Урок	1	Развитие музыкально-образного мышления в пьесах.	ДШИ 13 Каб.2	прослушивание
		30					
26	12	1	Урок	1	Развитие музыкально-образного мышления в пьесах.	ДШИ 13 Каб.2	прослушивание
		3					
27	12	4	Урок	1	Развитие музыкально-образного мышления в пьесах.	ДШИ 13 Каб.2	прослушивание
		7					
28	12	8	Урок	1	Развитие музыкально-образного мышления в пьесах.	ДШИ 13 Каб.2	прослушивание
		10					
29	12	11	Урок	1	Развитие музыкально-образного мышления в пьесах.	ДШИ 13 Каб.2	прослушивание
		14					
30	12	15	Урок	1	Развитие музыкально-образного мышления в пьесах. Закрепление программы.	ДШИ 13 Каб.2	прослушивание
		17					
31	12	18	Урок	1	Развитие музыкально-образного мышления в пьесах. Закрепление программы.	ДШИ 13 Каб.2	самоконтроль
32	12	21			Промежуточная аттестация		
		22					
33	12	24	Урок	1	Гамма соль-мажор, ре-мажор, ля-мажор, трезвучия. Штрихи.	ДШИ 13 Каб.14	опрос
		25					
III – четверть							
34	01	11	Урок	1	Гамма соль-мажор, ре-мажор, ля-мажор, трезвучия. Штрихи.	ДШИ 13 Каб.2	опрос
35	01	12	Урок	1	Гамма соль-мажор, ре-мажор, ля-мажор, трезвучия. Штрихи.	ДШИ 13 Каб.2	тест
		14					
36	01	15	Урок	1	Гамма соль-мажор, ре-мажор, ля-мажор,	ДШИ 13 Каб.2	прослушивание
		18					

					резвучия. Штрихи.		
37	01	19	Урок	1	Гамма соль-мажор, ре-мажор, ля-мажор, резвучия. Штрихи.	ДШИ 13 Каб.2	прослушивание
		21					
38	01	22	Урок	1	Гамма соль-мажор, ре-мажор, ля-мажор, резвучия. Штрихи.	ДШИ 13 Каб.2	самоконтроль
		25					
39	01	26	Урок	1	Разучивание легких этюдов и упражнений.	ДШИ 13 Каб.2	прослушивание
		28					
40	01	29	Урок	1	Разучивание легких этюдов и упражнений.	ДШИ 13 Каб.2	прослушивание
		1					
41	02	2	Урок	1	Разучивание легких этюдов и упражнений.	ДШИ 13 Каб.2	прослушивание
		4					
42	02	5	Урок	1	Разучивание легких этюдов и упражнений.	ДШИ 13 Каб.2	прослушивание
		8					
43	02	9	Урок	1	Разучивание легких этюдов и упражнений.	ДШИ 13 Каб.2	прослушивание
		11					
44	02	12	Урок	1	Разучивание легких этюдов и упражнений.	ДШИ 13 Каб.2	педагогическое наблюдение
		15					
45	02	16	Урок	1	Разучивание легких этюдов и упражнений.	ДШИ 13 Каб.2	педагогическое наблюдение
		18					
46	02	19	Урок	1	Разучивание легких этюдов и упражнений.	ДШИ 13 Каб.2	прослушивание
		22					
47	02	25	Урок	1	Разучивание разнохарактерных легких пьес.	ДШИ 13 Каб.2	прослушивание
		26					
48	03	1	Урок	1	Разучивание разнохарактерных легких пьес.	ДШИ 13 Каб.2	прослушивание
		2					
49	03	4	Урок	1	Разучивание разнохарактерных легких пьес.	ДШИ 13 Каб.2	прослушивание
		5					
50	03	9	Урок	1	Разучивание разнохарактерных легких пьес.	ДШИ 13 Каб.2	прослушивание
		11					
51	03	12	Урок	1	Разучивание разнохарактерных легких пьес.	ДШИ 13 Каб.2	самоконтроль
		15					
52	03	16	Урок	1	Разучивание разнохарактерных легких пьес.	ДШИ 13 Каб.2	опрос
		18					
50	03	19	Урок	1	Выразительные средства музыки.	ДШИ 13 Каб.2	педагогическое наблюдение
IV – четверть							
51	04	1	Урок	1	Выразительные средства музыки.	ДШИ 13 Каб.2	опрос
		2					
52	04	5	Урок	1	Разучивание разнохарактерных легких пьес.	ДШИ 13 Каб.2	прослушивание
		6					
53	04	8	Урок	1	Разучивание разнохарактерных легких пьес.	ДШИ 13 Каб.2	прослушивание
		9					
54	04	12	Урок	1	Разучивание разнохарактерных легких пьес.	ДШИ 13 Каб.2	прослушивание
		13					

55	04	15	Урок	1	Разучивание разнохарактерных легких пес.	ДШИ 13 Каб.2	прослушиван ие
		16					
56	04	19	Урок	1	Разучивание разнохарактерных легких пес.	ДШИ 13 Каб.2	прослушиван ие
		20					
57	04	22	Урок	1	Разучивание разнохарактерных легких пес.	ДШИ 13 Каб.2	опрос
		23					
58	04	26	Урок	1	Разучивание разнохарактерных легких пес.	ДШИ 13 Каб.2	самоконтроль
		27					
59	04	29	Урок	1	Работа над фразировкой в произведениях.	ДШИ 13 Каб.2	педагогическ ое наблюдение
		30					
60	05	3	Урок	1	Разучивание разнохарактерных легких пес.	ДШИ 13 Каб.2	педагогическ ое наблюдение
		4					
61	05	6	Урок	1	Разучивание разнохарактерных легких пес.	ДШИ 13 Каб.2	педагогическ ое наблюдение
		7					
62	05	11	Урок	1	Разучивание разнохарактерных легких пес.	ДШИ 13 Каб.2	педагогическ ое наблюдение
		14					
63	05	15	Урок	1	Разучивание разнохарактерных легких пес.	ДШИ 13 Каб.2	опрос
64	05	17	Урок	1	Работа над фразировкой в произведениях.	ДШИ 13 Каб.2	педагогическ ое наблюдение
		18					
65	05	20	Урок	1	Работа над фразировкой в произведениях.	ДШИ 13 Каб.2	педагогическ ое наблюдение
		21					
66	05	24	Урок	1	Чтение с листа, подбор по слуху.	ДШИ 13 Каб.2	педагогическ ое наблюдение
		25					
67	05	27	Урок	1	Чтение с листа, подбор по слуху.	ДШИ 13 Каб.2	педагогическ ое наблюдение
		28					
68	05	31	Урок		Чтение с листа, подбор по слуху.	ДШИ 13 Каб.2	педагогическ ое наблюдение